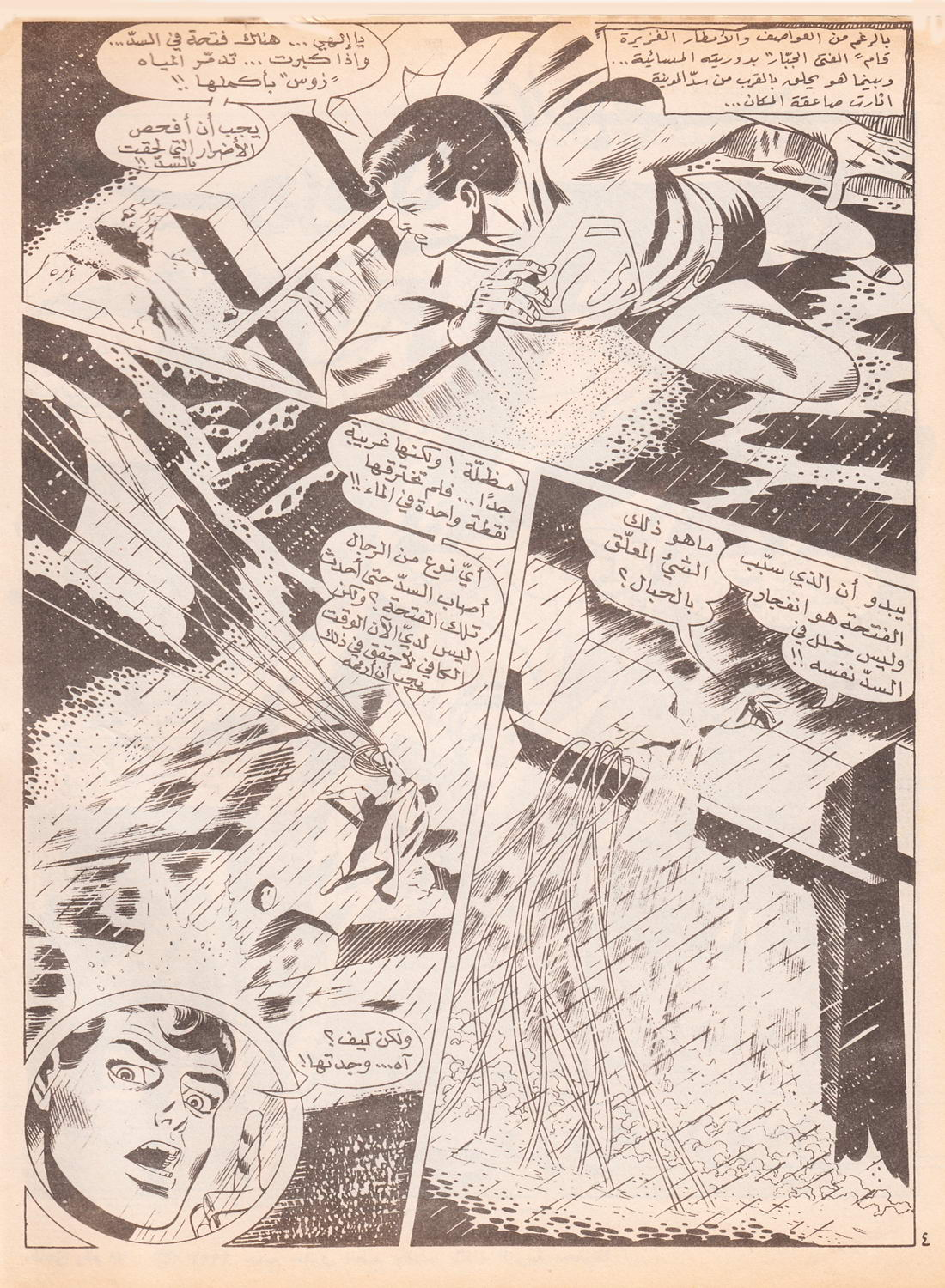

www.arabcomics.net
ملحق رقم ١٤١
سوبرمان
البطل الجبار
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net

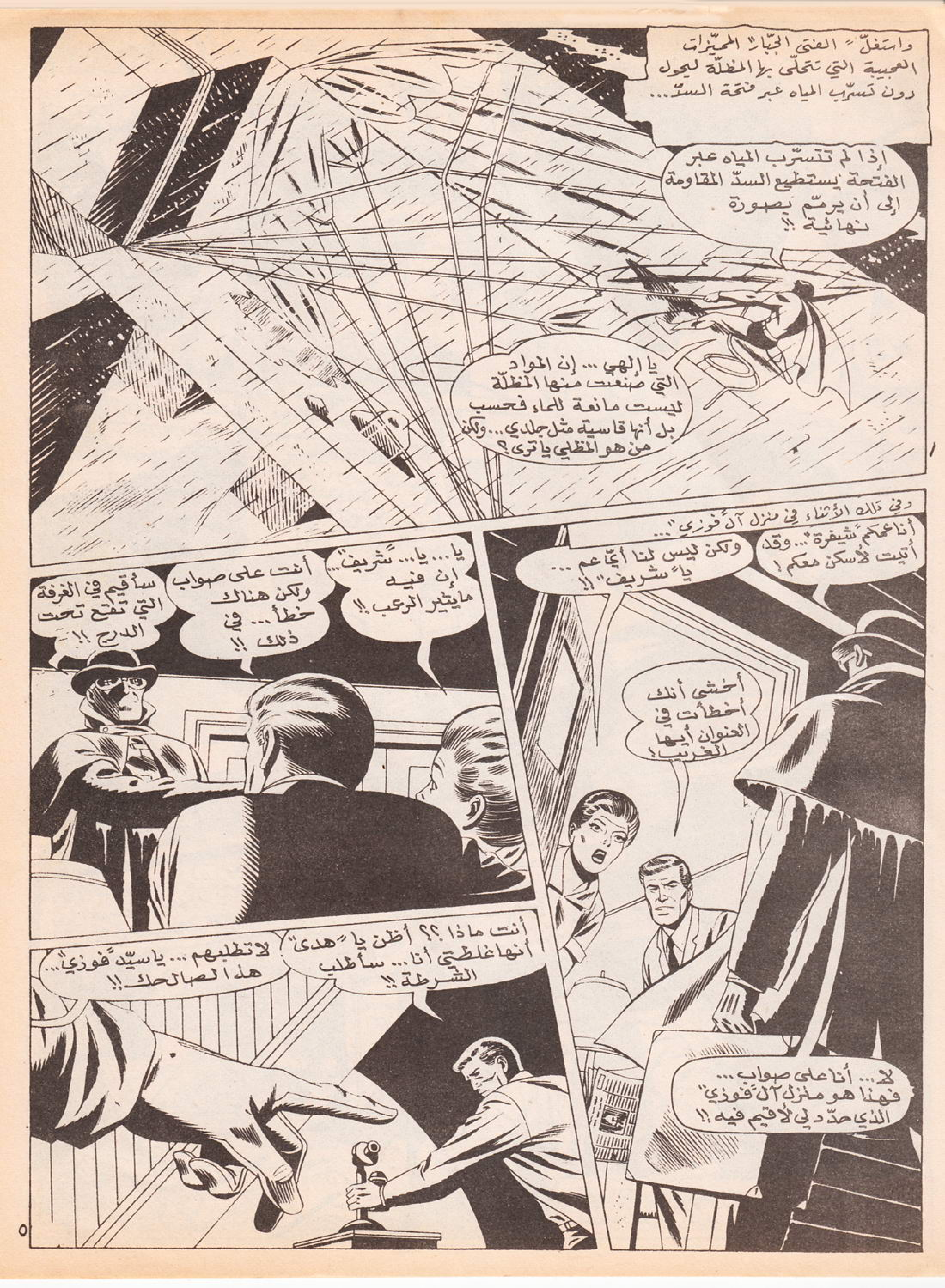
This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



سوبرمان
البطل الجبار
مار شخص غريب ذات ليلة عاصفة في شوارع مدينة "زوس"...
وبعد ان تفحّص عدة عناوين إقترب من منزل ...
ثم مع دويّ الرعد قرع الجرس بقوة ..
من القارع يا هدى؟
لا أعرف يا "شريف"!
أنا عمّكم "شيفرة"... وسأقضي معكم عدة أيام!!
وهكذا ابتدأت متاعب أناس مسالمين من لحظة وصول ...
الغريب الذي استولى على مدينة زوس!


بالرغم من العواصف والأمطار الغزيرة قام "الفتى الجبّار" بدوريته المسائية.. وبينما هو يحلق بالقرب من سدّ المدينة أنارت صاعقة المكان...
يا إلهي ... هناك فتحة في السدّ... وإذا كبرت ... تدمّر المياه "زوس" بأكملها !!
يجب أن أفحص الأضرار التي لحقت بالسدّ !!
يبدو أن الذي سبّب الفتحة هو انفجار وليس خلل في السدّ نفسه !!
ماهو ذلك الشيْ المعلّق بالحبال ؟
مظلّة ! ولكنها غريبة جدًا... فلم تخترقها نقطة واحدة في الماء !!
أيّ نوع من الرجال أصاب السدّ حتى أحدث تلك الفتحة ؟ ولكن ليس لديّ الآن الوقت الكافي لأحقق في ذلك يجب أن أرممه
ولكن كيف ؟ آه... وجدتها !


واستغلّ "الفتى الجبّار" المميّزات العجيبة التي تتحلّى بها المظلّة ليحول دون تسرّب المياه عبر فتحة السدّ...
إذا لم تتسرّب المياه عبر الفتحة يستطيع السدّ المقاومة إلى أن يرمّم بصورة نهائية !!
يا إلهي ... إن المواد التي صنعت منها المظلّة ليست مانعة للماء فحسب بل أنها قاسية مثل جلدي... ولكن من هو المظلي يا ترى ؟
وفي تلك الأثناء في منزل آل "فوزي"...
أنا عمكم "شيفرة"... وقد أتيت لأسكن معكم !
ولكن ليس لنا أعمام ... يا "شريف" !!
يا ... يا ... "شريف"... إن فيه ما يثير الرعب !!
أنت على صواب ولكن هناك خطأ ... في ذلك !!
سأقيم في الغرفة التي تقع تحت الدرج !!
أخشى أنك أخطأت في العنوان أيها الغريب !
لا ... أنا على صواب... فهنا هو منزل آل "فوزي" الذي حدّد لي لأقيم فيه !!
أنت ماذا ؟؟ أظن يا "هدى" أنها غلطتي أنا ... سأطلب الشرطة !!
لا تطلبهم ... يا سيّد "فوزي"... هذا لصالحك !!


آههه !!
يا "شريف" .. إنتبه !!
وما أن تمالك "شريف" نفسه حتى اندفع نحو الغريب ...
أنا مازلت سيّد منزلي ... وأنت تجبرني على إلقائك ... إلى الخارج !!
آه ... "شريف" لا ...
أووو !!
دعه !!
الإبن مثل الأب أحمق ... هيّا حاول ضربي !!
لا ... لا أستطيع !!
وكان "نبيل فوزي" قد سمع صراخ والدته وهو يعبر المدخل السرّي إلى منزله ... فأسرع يبدل ثيابه ويندفع ليستقصي السبب ...
إنتبه يا "نبيل" ... إنه قوي جدّاً !!
ما هي القوى الغريبة التي منعت الفتى الفولاذي من ضرب الغريب الذي اعتدى على والده ؟؟


كشف نظر "الفتى الجبار" الخارق شيئاً جعله يمتنع عن مواجهة الغريب بالرغم من أن الأخير أساء إلى والده...
آه... نبيل... لا أستطيع أن أصدق ذلك !!
وأنا أيضاً... وذلك يجعلني أشعر وكأنك غريب عنا !
المعذرة... ولكني لا أستطيع القيام بأيّ شيء !

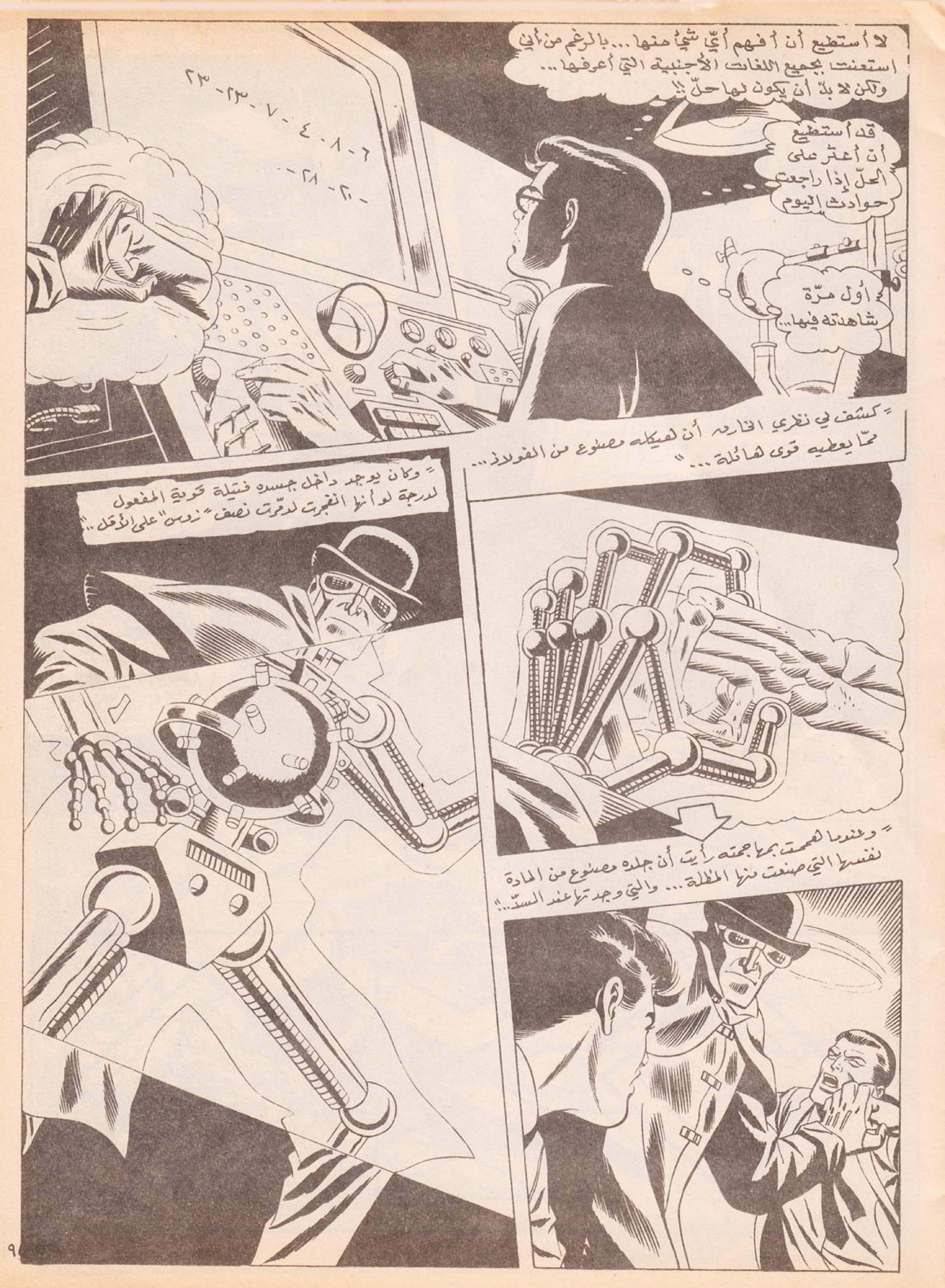

لو هناك طريقة... لأخدعه !!
هكذا أفضل... والآن يجب أن أذهب إلى غرفتي... فعليّ القيام بأشياء كثيرة !
آه... إنه ينوي البقاء هنا !!


أنا أعلم أن ذلك يؤلم يا عزيزي... ولكن عندما يستقرّ ضيفنا في غرفته سأذهب وأحضر الطبيب
لا أنصحك بذلك... فحركاتكم من الآن فصاعداً تكون خاضعة لإرشاداتي... وأنا أحذركم من أيّ حركة خاطئة... ستسبّب لكم الموت !!
أخشى أنه يستطيع ذلك !
وإذا حاول أيّ من جيرانكم استقصاء الأمر أخبروه أني قريب لكم جئت في زيارة !!


ولا تظنوا أني إذا أغلقت الباب لا أعرف ما تفعلونه... فأنا أستطيع الرؤية عبر الأبواب والجدران !
هل يعقل أن "الفتى الجبار" وجد من يجاري قواه ؟ وما هي القوى الأخرى التي يتمتع بها ذلك الغريب ؟؟


واستخدم "الفتى الجبار" نظره الخارق ليرى ماذا أصاب يد والده...
من حسن الحظ أن العظم لم يتضرّر... وهذا يدلّ على أنه لم يستخدم كامل قواه.. سأربطها فقط !!
وأنا لي ميزة واحدة على الغريب... وهي أنه لا يعلم أني "الفتى الجبار" !


وأخذ "نبيل" يتتبع أعمال الغريب بواسطة نظره الخارق ويستخدم ذاكرته الجبارة ليحفظ كل عمل يقوم به...
٦-٨-٤ ٧-٢٣-٢٣ ٢٠-٢٨ ٢٦-١٢-٢٧-١٦
١٣-٢٨-٢٠-١٠-٣ ٢٠-١٤-٨-٢٤ ١-٢٣-١٢-٨
إنه يتصل بشخص في الخارج... ويستخدم شيفرة الارقام للتفاهم معه!
ما ذلك حقاً؟ ومن هو ذلك الشخص؟
وفي أثناء ذلك في الداخل أخذت الأرقام تظهر...
١-٢٤-١ ١-٢٣-١-٧-١٠- ٢٧-٢٥ ٢٠-٢٥-٥-٦- ٢٧-١
٦-١٢-٢٥-١ ١-٢٥-٣-٢١-١٧-١ ١-٢٣-١ ١-٢٣-٧-١٦-٢٧-٣ ١-٢٣-٤-١-٢٥
١-٢٤
٦-١٢
يجب أن أحلّ رموز تلك الشيفرة... قد تقدّم في الرسالة الأدلة التي احتاجها
يا أبي وأمي... ابقيا حيث أنتما... ولا تقوما بأيّ حركة لإنذاره!!
إلى أين أنت ذاهب؟
نعم... إلى أين أنت ذاهب؟
إلى مختبري في الأسفل... لأقوم بواجباتي المدرسية!!
ولكن تذكرّ أني لن أدعك تغيب عن ناظري!
لو أنه يعلم أن ذلك المكان مكسو بالرصاص ليحميني من أيّ إشعاع "كريبتوني"!!
وبذلك لن يستطيع نظره اختراق الجدران



لا أستطيع أن أفهم أيّ شيءٍ منها... بالرغم من أني استعنت بجميع اللغات الأجنبية التي أعرفها... ولكن لا بدّ أن يكون لها حلّ!!
قد أستطيع أن أعثر على الحلّ إذا راجعت حوادث اليوم
٦-٨-٤-٧-٢٣-٢٣-٢٣
-٢٠-٢٨--
أول مرّة شاهدته فيها...
"كشف لي نظري الخارق أن هيكله مصنوع من الفولاذ... ممّا يعطيه قوى هائلة..."
"وكان يوجد داخل جسده فتيلة قوية المفعول لدرجة لو أنها انفجرت لدمّرت نصف "زوس" على الأقل.."
"وعندما هممت بمهاجمته رأيت أن جلده مصنوع من المادة نفسها التي صنعت منها المظلة... والتي وجدتها عند السدّ.."

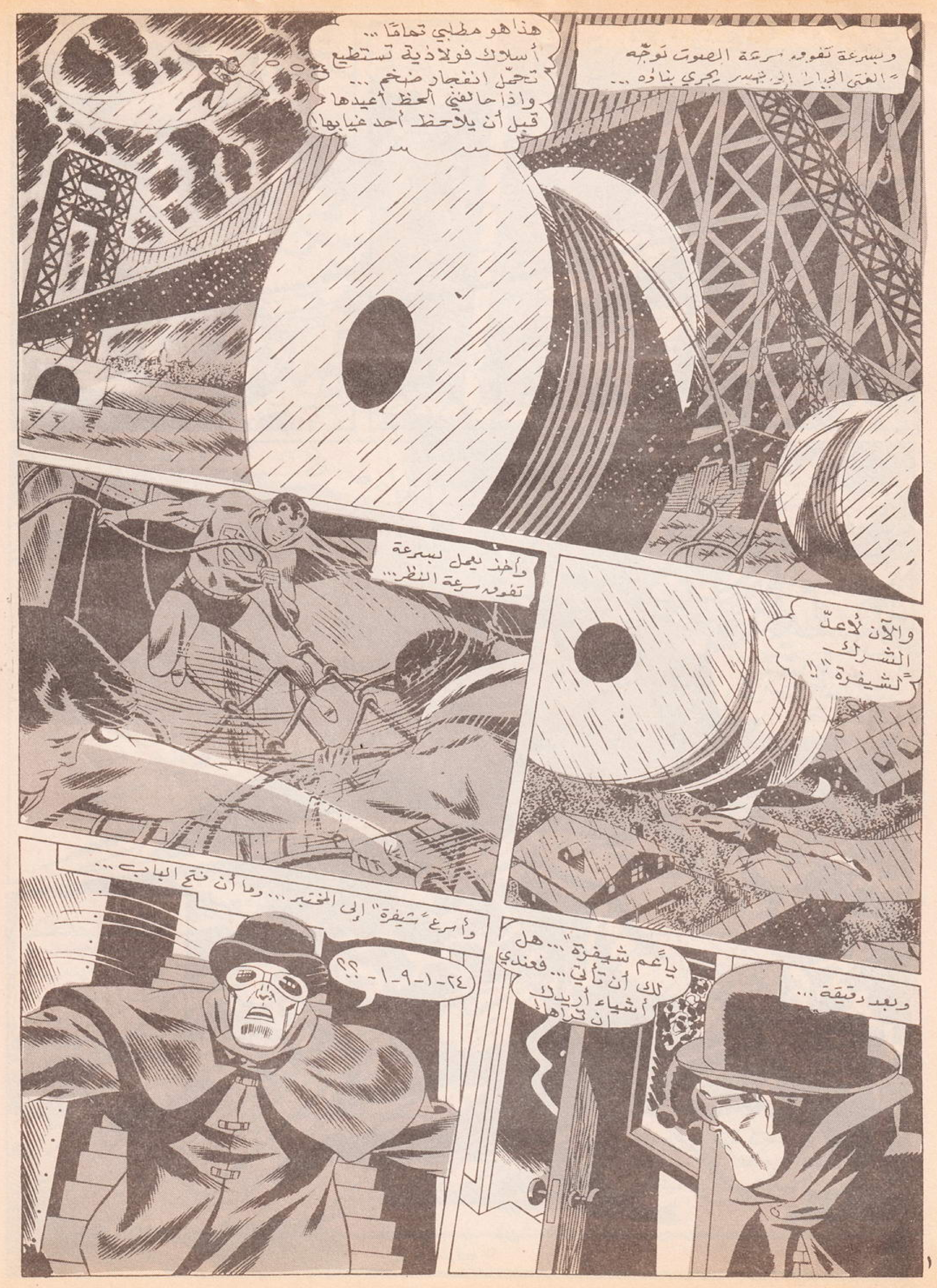


ضع شيفرة للألوان التي تريدها ولوّن الرسم بحسبها:

٢ ________ ٦ ________ ٩ ________



هل وجدتم الحل ؟... إذن... ها هو...
الرقمان الواقعان بعد أول ثلاثة أعداد... يؤلفان كلمة !!
٨ - ١٢ ...
- س - د ...
الآن بدأت الأمور تتضح ... فالأرقام المستعملة هي من ١ إلى ٢٨ أي عدد الحروف !!
٢٦-٢-٢٧-١٦
هبوط
٢٠-٢٨
١-٢٤-١
أما
٧-٢٣-٢٣
في
١-٢٣-١٢-٨
٦-٨٤.
خلل
٢٠-١٤-٨-٢٤
التـ
حدث
١٣-٢٨-٢٠-١٠-٣
فصدم
٢٠-٢٥-٥-٦-٢٧-١
شيفرة
فنجحا
١-٢-٢١-٢٧-٢٥
الباقون
والجواب الذي تلقاه "شيفرة"...
١-٢٥-٢
٦ - ١٢ - ٥ - ١-١٧
١-٢٥-٣ - ٢١ - ٢٧-١٦-٢٧-٣
١-٢٣-٢٣-٧-٢٨-٣
١-٤-٢٣-١-٢٥-٢٨-٣
١-٢٣-٤-١
- حبنا - انتقلنا - إلى
- الخطوة - الثانية :
ولكن الأمر ليس سهلاً... فما هي الخطوة الثانية !!
مهما تكن... فواجب "الفتى الجبّار" أن يحول دون حدوثها !!
وانطلق "الفتى الجبّار" بسرعة خارقة عبر نفق منزله السرّي نحو السماء المتلبّدة بالغيوم...
وأسرع طريقة لتحقيق ذلك... هي تدمير القنبلة الآلية... "للعم شيفرة" !
ولكن كيف سيستطيع "الفتى الجبّار" الوصول إلى ذلك دون ايذاء والديه ؟



وبسرعة تفوق سرعة الصوت توجّه الفتى الجبار إلى جسر يجري بناؤه ...
هذا هو مطلبي تماماً .. أسلاك فولاذية تستطيع تحمّل انفجار ضخم ... وإذا حالفني الحظ أعيدها قبل أن يلاحظ أحد غيابها!
وأخذ يعمل بسرعة تفوق سرعة النظر...
والآن لأعدّ الشرك "لشيفرة"!!
ولبعد دقيقة ...
يا عم "شيفرة" ... هل لك أن تأتي ... فعندي أشياء أريدك أن تراها!
وأسرع "شيفرة" إلى المختبر ... وما أن فتح الباب ...
٢٤-١-٩-١- ؟؟



هل أدهشتك هذه الشبكة إنها تحدّ من تأثير الانفجار!
أغلق الباب خلفك... فعندنا بعض المسائل لنبحثها سوياً !!
"الفتى الجبّار" ?! لم نعرف أين نجدك في "زوس"... ولكننا مستعدّون!
وأنا الآن أيضاً!
عندما تنفجر الآن... لن يتأذى أحد خارج هذه الغرفة... وأنا منيع!
غلاف زجاجي يحمي مركز تنظيمه هل أستطيع الوصول إليه؟
لن أضطرّ إلى تفجيره... فحرارة نظري ستذيب الزجاج !!
ماذا !! الأشعّة تنعكس دون أيّ تأثير !!
ما هذا؟ هل بطل يحمل قوة أخرى من قوى "الفتى الجبّار"؟ هل هذا المخلوق حقاً لا يقهر...


الغلاف مصنوع من زجاج رصاصي...
وهي مادة لا تستطيع حرارة نظري إذابتها
يجب أن أفجّره فهذه هي الطريقة الوحيدة !!
لن أدعك تلمسني أيها "الفتى الجبّار"... فأنا مستعد لمواجهتك !!
ولكن نجاة بدأ الغريب يضعف بطريقة مذهلة...
والآن وقد أمسكت بك جيداً... سأقضي عليك !!
لم ألمسه... ولكنه ينهار !!
ماذا حدث ؟ كما لو أنه شخصاً ما قطع عنه تيار القوة !
١-١٢-٦٦

وسبّب اصطدام "الفتى الجبّار" بالشبكة إلى تحطّم الأواني ...

قد أستطيع الآن بعد أن فقد قواه معرفة سرّ ما أصابه ...!!

... ولكن ماذا يجري لعينيه ... فقد بدأت الأرقام تدور بسرعة!

وأخذ "الفتى الجبّار" يدرس الأعداد التي تتشكّل في عينيه في الوقت الذي ...

١ - ٢١ - ٣ - ٧ - ٨ - ٢٤
١ - ٣٢ - ١٢ - ١ - ٦
١ - ٢٣ - ٤ - ٤ - ٢٤ - ٣

قواه تعود إليه بسرعة ... كما لو أنه تلقى دفعات من القوى الخالصة..!!

إستخدم السلاح ... المميت ...




ونهض "شيفرة" بعد أن استعاد قواه ... فسمع "الفتى الجبار" وهو يفقد وعيه ...
كفى يا "شيفرة" ! نريده حياً عندما نستولي على "زوس" !
فسنطوف به الشوارع ليرى الجميع أن حتى "الفتى الجبار" يقف عاجزاً أمام قوانا !!
والآن تابع مهمتك ... فهو لن يستطيع الحركة قبل ٢٤ ساعة !!
سمعاً وطاعة يا "شيبر" !
هناك مركز للمراقبة وخطة للسيطرة على "زوس" ... وأنا لا أستطيع التحرك لمواجهتهم !!
وبعد حين قرع جرس الباب ...
ماذا يجب أن أفعل ؟
أنظري من الطارق طبعاً ... وتذكري إني عمكم "شيفرة" !!
"وداد شوقي" ؟ ماذا تفعلين هنا ؟
ألا تتذكرين يا سيدة "فوزي" ... "نبيل" دعاني لتناول طعام العشاء
آه ... نسيت ... حدثت أشياء كثيرة .. أظن أنه من الأفضل أن نؤجل ذلك إلى مساء آخر !


لما لا تدعيها تدخل يا "هدى" ؟ فهذا المساء خير من أيّ مساء آخر !!


آه ... خشيت لوهلة أني سأعود إلى المنزل ... أعني أني كنت سأصاب بخيبة أمل .. هذه لك وللسيّد "فوزي"!
إنه ... إنه ... أحد أقربائنا ...
مَن هو ذاك الرجل ؟


يبدو أن هذا أسبوع الزيارات فقد أتى عمّي في زيارة مفاجئة !
يا سيّد "شريف" .. ماذا أصاب يدك؟

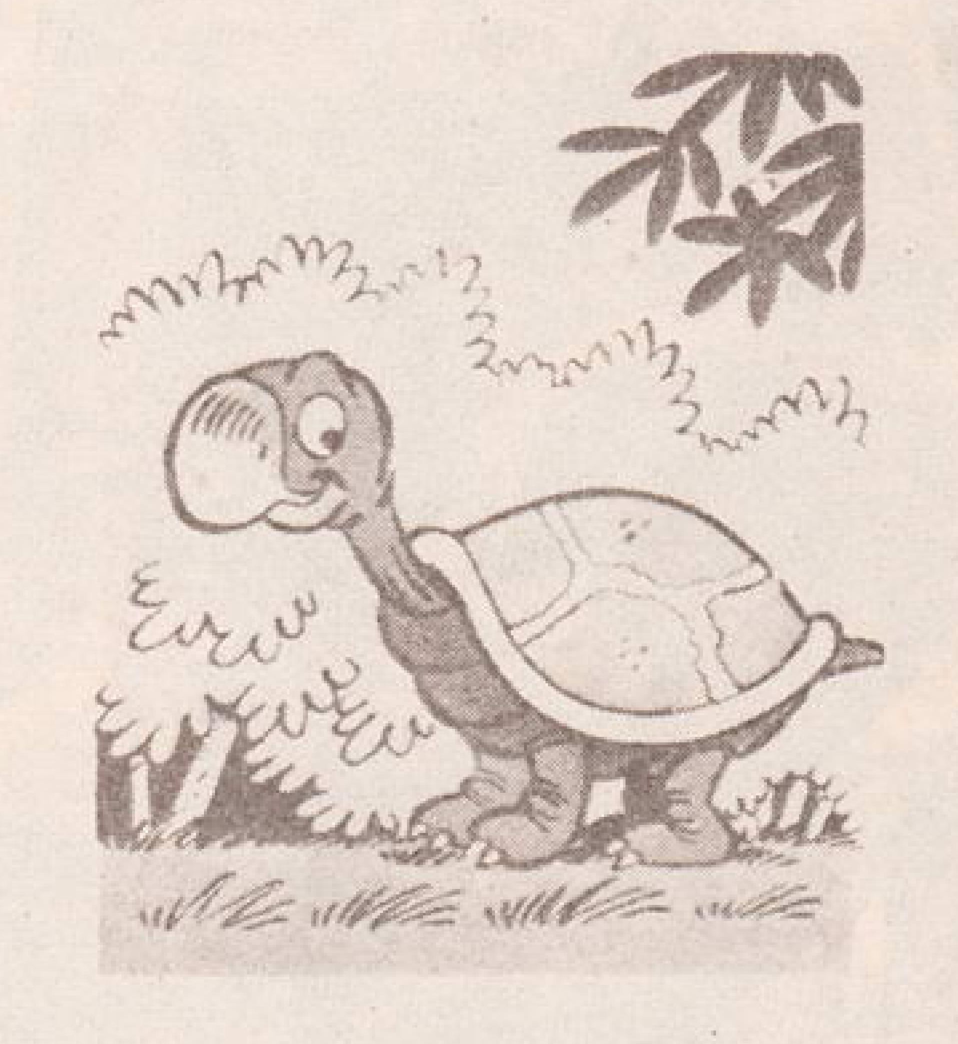

تعثرت وأنا أهبط الدرج !!
وَداد" هنا ... وهي الآن تتعرّض لخطر مميت وأنا لا أستطيع الحركة لأبعدها من هنا !


نحن أربعة ... وواحد للضيف !
أربعة فقط ... فالضيف يشعر بألم حادّ في رأسه ... هل لك أن تنادي "نبيل" ؟ إنه في المختبر !


يا "نبيل" ... هل أنت في المختبر ؟
هل ستكتشف "وداد" أخيراً سرّ شخصية "الفتى الجبار" وهو ملقى على الأرض عاجزاً بسبب "الكريبتونيت" ؟

وسمع في تلك اللحظة دويّ الرعد الهائل واهتز المنزل بأكمله من شدّته ...

وأدّى اهتزاز المنزل إلى امتزاج بعض المواد الكيمائية ... وصدور بعض الأبخرة عنها ... فكيف سيكون وقع هذه الأبخرة على «الفتى الجبّار» ؟



سؤال: كم سنة تستطيع ان تعيش السلحفاة المسماة «سلحفاة مياه فلوريدا» ؟

جواب: أكثر من مئة سنة، وقد تعمر أحياناً مئة وخمسين سنة.

سؤال: كيف نستطيع التمييز بين السلحفاة الذكر والسلحفاة الانثى ؟

على العموم ان السلاحف التي نعرفها في بلادنا هي من النوع النباتي، أي الذي يقتات من النباتات. أما الذكر منها فيتميز بأن الجزء السفلي من قفصه الصلب أكثر انحناء الى الخارج من قفص الانثى الذي يكون منتفخاً السفلي في الغالب الجزء السفلي من قفصه الصلب أكثر انحناء ودقة وطولا من ذنب الانثى الذي يكون منتفخاً وقصيراً.

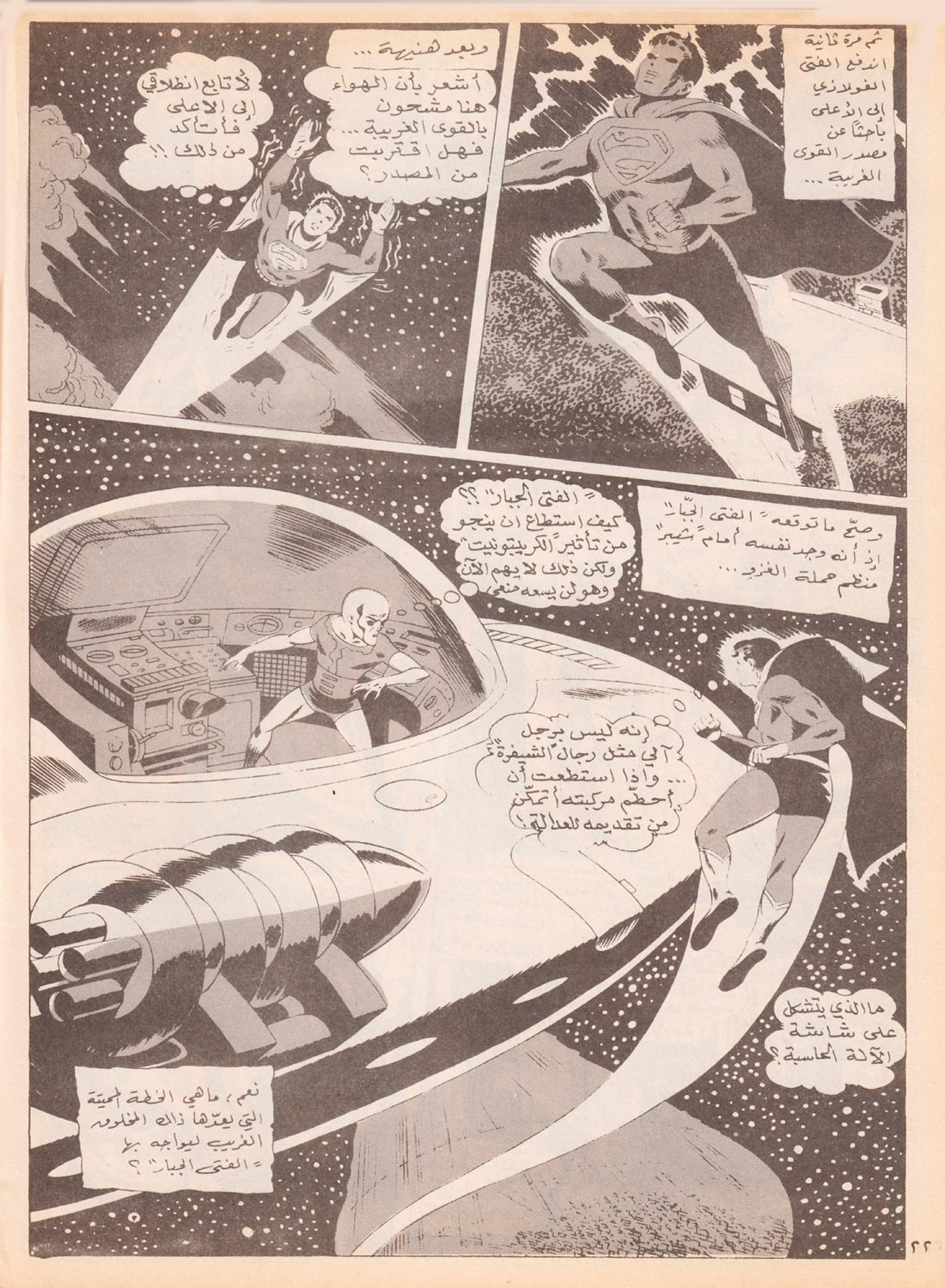


وما أن وصلت الأبخرة إلى رئتيه ...
أشعر بأن قواي تعود إليّ ... هل حقاً يوجد مصل مضاد للسمّ "الكريبتوني" ؟
وبسبب وقع الخطوات على السلّم هبّ "الفتى الجبار" للعمل بسرعة ...
لا بدّ أن يوجد حلّ لهذه المعضلة !
لا أستطيع أن أدع "وداد" تجدني وأنا في شخصية "الفتى الجبّار" .. وإذا عاد "شيفرة" يجب أن يجد "الجبار" في مكانه
واستدعى بأشعة نظره الخارقة أحد أشخاصه الآليين ... واتخذ هو شخصية "نبيل" ...
إستلق على الأرض وتظاهر بأنك فاقد الوعي ... وأنا سأحاول أن أبعد "وداد" !!
وبسرعة تفوق سرعة النظر دخل غرفته الواقعة في الطابق الأول من النافذة ...
وكانت "وداد" في تلك اللحظة على وشك فتح باب مختبره ..
"نبيل" !
"وداد" ... أنا في غرفتي في الطابق الأول ... سأنزل بعد دقيقة واحدة !


وبعد أن ابتعدت "وداد" عن مختبر "نبيل"...
يجب أن أرى الضيف... يجب!!
آه... لا... لا... النجدة!
أيتها الحمقاء الفضولية!
أعتذر عن ما قامت به "وداد"!
أرجوك لا تدع ذلك يغضبك فهي لم تقصد أي شيء من ذلك!
"وداد"... أرجوك لا تبكي!!
كنت أخشى ذلك... وتمنّيت...
أن لا يكون عندكم واحد أيضاً!
ماذا تعنين؟
نحن عندنا "العم شيفرة" أيضاً!
وقد أقنعته بأني إذا لم آتِ إليكم... فإن ذلك سيثير فيكم الشك... كنت سأطلب منكم المساعدة... أما الآن...
نعم... "شيفرة" أرسل إلى منزلها كما أرسل "شيفرة" إلى كل منزل في "زوس"!!
وعندما تحين اللحظة... يأمرنا "شيبر" بالهجوم!!
أعداد ضخمة من "شيفرة" في جميع منازل "زوس" كيف سيواجه ذلك "الفتى الجبّار"؟؟



بعد أن نسيطر على "زوس" يجيئ دور "مور" ... ثم ... غيرها من يدري ؟
المدينة ملأى بأمثاله ... وأنا لم أستطع التغلّب على واحد ... سوى للحظة ... بالصدفة !!
ولكن كيف فعلت ذلك ؟
وخيّم جوّ من الصمت على مائدة الطعام وكلّ يفكّر بما يجري ...
يجب أن أتذكّر كل ما حصل ... فبطريقة ما قطعت عنه مصدر قواه !!
قبل لحظة وقوعه دفعني فوق رأسه ... فوق رأسه ؟؟
واو ... وجدتها جسدي منيع لا يخترقه أيّ شيء ... وإذا كان يتلقى قوته من الأعلى ...
... أكون قد حلت دون وصولها إليه ... إذن هذا هو السبب !!
هيّا بنا يا "وداد"، أنا سأوصلك إلى منزلك !
آه ... إنه هو ثانية ... أرجوك هيا نذهب !!
أنا واثق أن "نبيل" سيعود بسرعة ... يجب أن لا يصاب والداك بأذى ... أليس كذلك ؟
وبعد حين بالقرب من منزل "وداد"
أنظر بدأت أرتجف من الآن !
ولكن والديك سيشعران بالاطمئنان عندما تكونين بالقرب منهما ... ولنرجو أن يحدث ما يخلصنا من هذه الأزمة !
هناك "الفتى الجبّار" دائمًا ... ولكن أين هو ؟
لست أدري ... الأفضل أن تدخلي الآن !


ثم مرة ثانية اندفع الفتى الفولاذي إلى الأعلى باحثاً عن مصدر القوى الغريبة...
وبعد هنيهة...
أشعر بأن الهواء هنا مشحون بالقوى الغريبة... فهل اقتربت من المصدر؟
لأتابع انطلاقي إلى الأعلى فأتأكد من ذلك !!
وصحّ ما توقعه "الفتى الجبار" إذ أنه وجد نفسه أمام "شيبر" منظم حملة الغزو...
"الفتى الجبار" ؟؟ كيف استطاع ان ينجو من تأثير "الكريبتونيت" ولكن ذلك لا يهم الآن وهو لن يسعه منعي
إنه ليس برجل آلي مثل رجال "الشيفرة" ... وإذا استطعت أن أحطّم مركبته أتمكّن من تقديمه للعدالة !
ما الذي يتشكل على شاشة الآلة الحاسبة؟
نعم، ما هي الخطة المميتة التي يعدّها ذلك المخلوق الغريب ليواجه بها "الفتى الجبار" ؟

بما أن الفضاء الخارجي خال من الهواء.. فلن أستطيع مخاطبته بالكلام لذا سأستخدم وسيلة أخرى... وبما أنه قد فك رموز الشيفرة؟!

١ ـ ٢٨
٢٦ ـ ٥ ـ ٢٧
٢٤

فهو يستطيع أن يقرأ رسالتي !!

وما أن قرأ "الفتى الجبار" الرسالة حتى تجمدت قبضته..

أي هجوم أتعرّض له يفجّر جميع رجال الشيفرة في مدينة "زوس" !!

فتزول مدينتنا بالتأكيد من الوجود !!

لا أستطيع احتمال ذلك أكثر... سيقتلنا جميعنا، ولا يمكنني أن أجلس منتظرة ذلك..

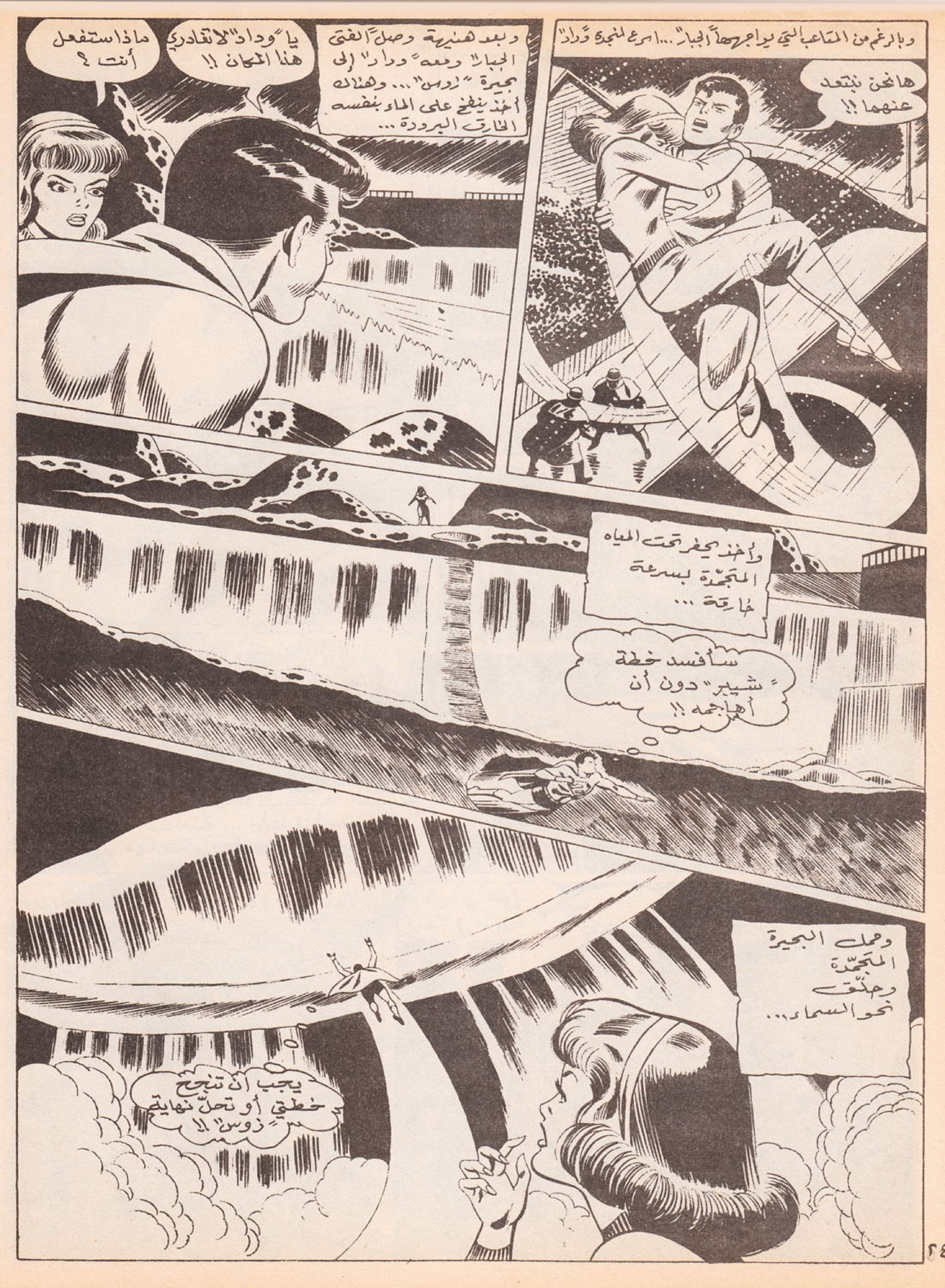
وبينما كان "الفتى الجبار" عاجزاً عن إتخاذ أيّ خطوة أرسل "شيبر" أوامره الى الأرض

ماذا الآن ؟؟ الخطوة الثانية تمّت... انتقلوا إلى الخطوة الثالثة !

الخطوة الثالثة السيطرة التامّة ... وأنا لا أستطيع مهاجمة مركبته ... وإلّا انفجر رجاله !






وبالرغم من المتاعب التي يواجهها "الجبار"... اسرع لنجدة "وداد"
هانحن نبتعد عنهما !!
وبعد هنيهة وصل "الفتى الجبار" ومعه "وداد" إلى بحيرة "زوس"... وهناك أخذ ينفخ على الماء بنفسه الخارق البرودة...
يا "وداد" لا تغادري هذا المكان !!
ماذا ستفعل أنت ؟
وأخذ يحفر تحت المياه المتجمدة بسرعة خارقة...
سأفسد خطة "شيبر" دون أن أهاجمه !!
وحمل البحيرة المتجمدة وحلق نحو السماء...
يجب أن تنجح خطتي أو تحل نهاية "زوس" !!


وما أن بلغ المركبة حتى استخدم البحيرة المتجمدة كدرع ليمنع اشعاعات القوة من الوصول الى "زوس"...
هذا الدرع سيجمّد آمالك الشريرة يا "شيبر"!!
وأخذ الرجال الآليون يقعون على الأرض بعد أن قطع عنهم مصدر القوى...
ليس هذا فحسب بل ان البحيرة المتجمدة عكست اشعاعات القوة لتصيب المركبة...
آي يي!!

فقد "منير" سيطرته على المركبة فانطلقت نحو الفضاء الخارجي..

وبعد عدة دقائق...

سنعود إلى "زوس"... حيث يستطيع الجميع الآن العيش بسلام !!

والفضل لك أيها "الفتى الجبّار"!

كم أتمنّى لو يكون "نبيل" مثلك !!

النهاية

سؤال: ما هي أفضل الطرق لحفظ الاثار الخشبية القديمة، كالمركب مثلا، لمنعها من التلف؟

جواب: انها الطريقة التي اكتشفها البريطاني «اورغان» في عام ١٩٥٩. وهي عبارة عن طلي المواد الخشبية بصمغ اصطناعي هو: «شمع البولي اتيلان ـ كليكول» المذاب في الماء، الذي يطرد الرطوبة والمياه من خلايا الخشب. ثم يدهن الخشب بعد ذلك بالشمع الصلب. وهذه العملية في حد ذاتها هي عبارة عن تعطير الخشب برائحة جميلة أيضاً..



ماهذا؟؟ "الوطواط" يقوم بدور أب...
كيف حصل ذلك؟ وماهي المغامرة
الغريبة التي سيخوضها من أجل الطفل...

طفل الوطواط

المعذرة يا "زكور"
ولكنك ستقوم بالدورية
هذا المساء بدوني...
أنا سأبقى معه
إلى أن ينام !!





وفي الداخل وجد "الوطواط" و"زكور" مفاجأة بانتظارهما...





لأنك تعرف شخصاً يمكن الوثوق به وكثيراً ما ساعدك وأقصد به المليونير "صبحي"...

ماذا ؟ تريدين أن يعتني به "صبحي" ؟!















ولكن ما أن غادرهما نائب السفير ...

إقبضوا عليهما !!

ماذا ؟

وعلى الفور بادر "الوطواط" بالهجوم ..

آخ !!

أي ي



وكان « زكور » في تلك اللحظة يتجنب لكمة قوية وجهت إليه ...
آه !!
يبدو أن المتاعب لا تكف عن ملاحقتنا !
ولكن لا أظن أن هؤلاء الثلاثة سيصمدون طويلاً !
أحد الأشقياء أمسك بستارة وقذف بها الوطواط ...
لا أستطيع أن أرى شيئاً !!
هذا سيعيق حركتهما إلى أن نهرب !
وحين استطاعا أن يحررا نفسيهما ...
لقد ذهبوا ولكن لماذا هاجمونا ؟!
قد يستطيع السفير أن يجيب على ذلك !
ولكن في مكتب السفير ...
يا « وطواط » لقد هاجمونا ... وخطف المهاجمون السفير ...
إذن الهجوم علينا كان الهدف منه إبعادنا إلى أن يتم خطف السفير !
مهلاً ... كانوا يعلمون بقدومنا مسبقاً ... فلم يريدوا أن نستجوب السفير ذلك يعني ...


وانحنى "الوطواط" على الأرض والتقط شيئاً ...
هل عثرت على دليل ؟
يحتمل ... ولكن يجب أولاً أن نحلله في مختبرنا وذلك يحتاج لبعض الوقت !


ولكن خارج مبنى السفارة ...
ماهو الدليل ؟
لا شيء ... كانت خدعة ! شخص واحد كان يعلم بقدومنا ... ولا شك أنه من العصابة !

وقمت بالخدعة لأخيفه فيسرع إلى رئيسه !
أصبت في توقعك ، هاهو يغادر السفارة مسرعاً !

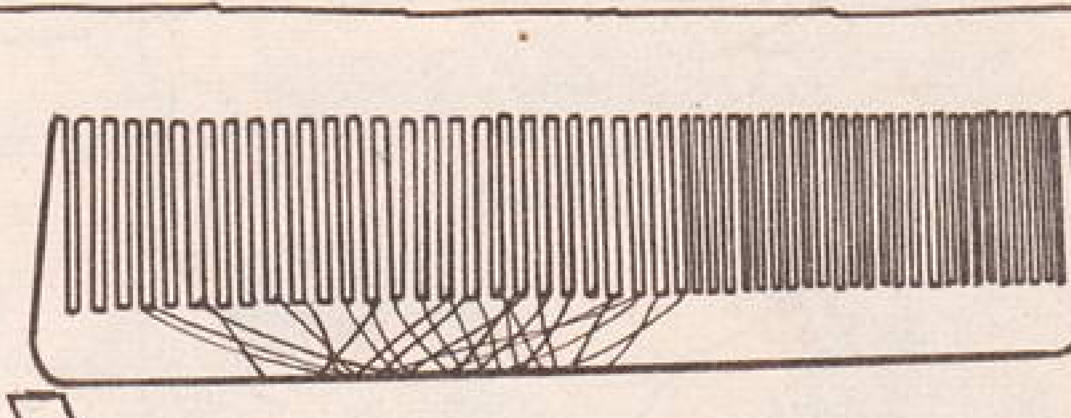

وأخذا يتبعان "عبود" إلى أن وصلا إلى فندق ...
قال الموظف أنه ذهب إلى غرفة ٤١٢ واسم النزيل فيها "عدنان" !
ذاك شقي يعمل لمن يدفع له أكثر ... هيّا بنا نزورهما !


ولكن في الغرفة ٤١٢ ...
فارغة ... لقد ذهبا !
حظ سيء ... الآن يجب أن نعثر على دليل حقيقي !

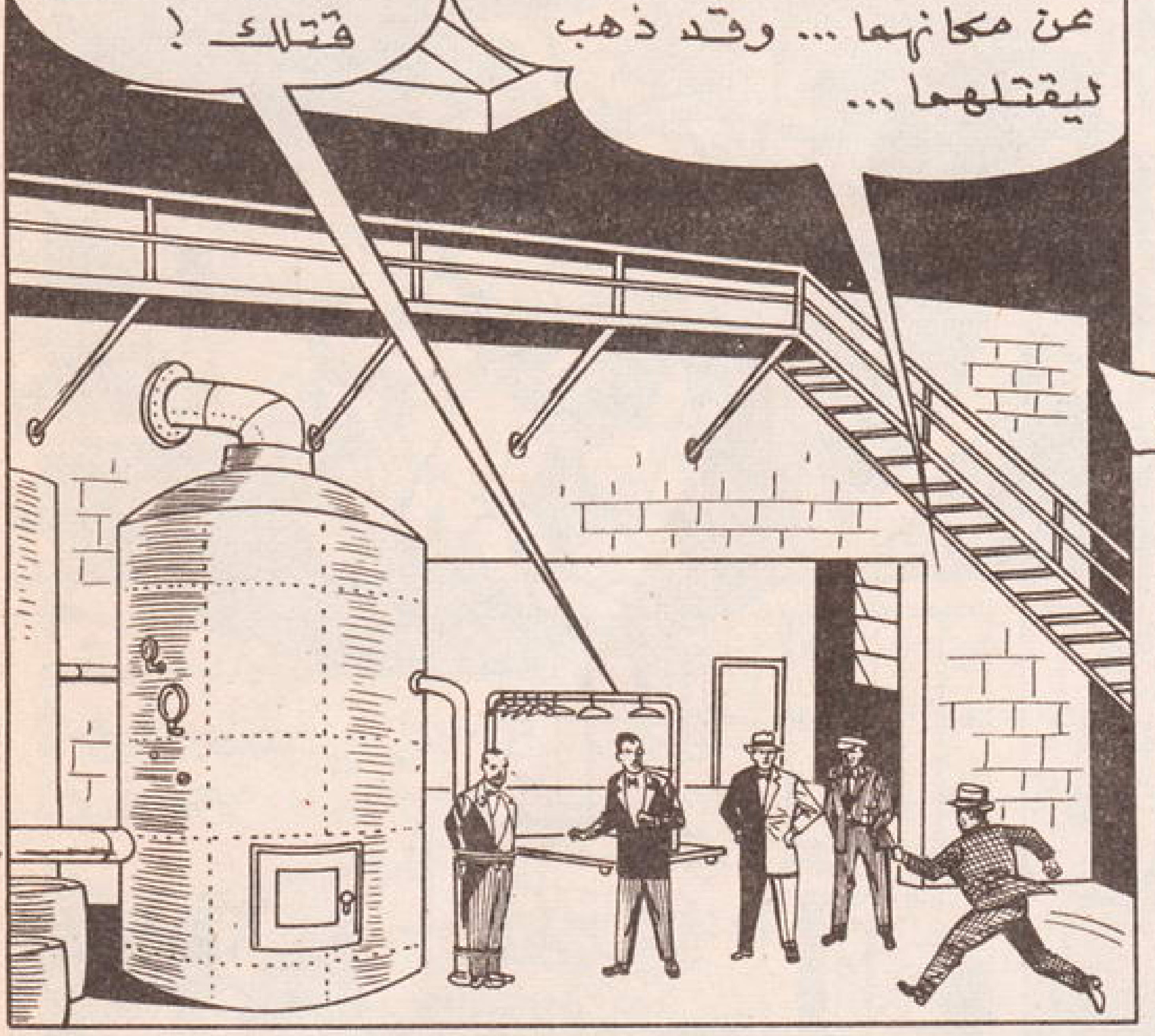

عجبًا لماذا كان "عبود" يريد إرسال هذا المشط إلى شخص بالبريد ؟
كان سيرسله إلى "أمين" إبن أخ الحاكم ... دعني أرى المشط !

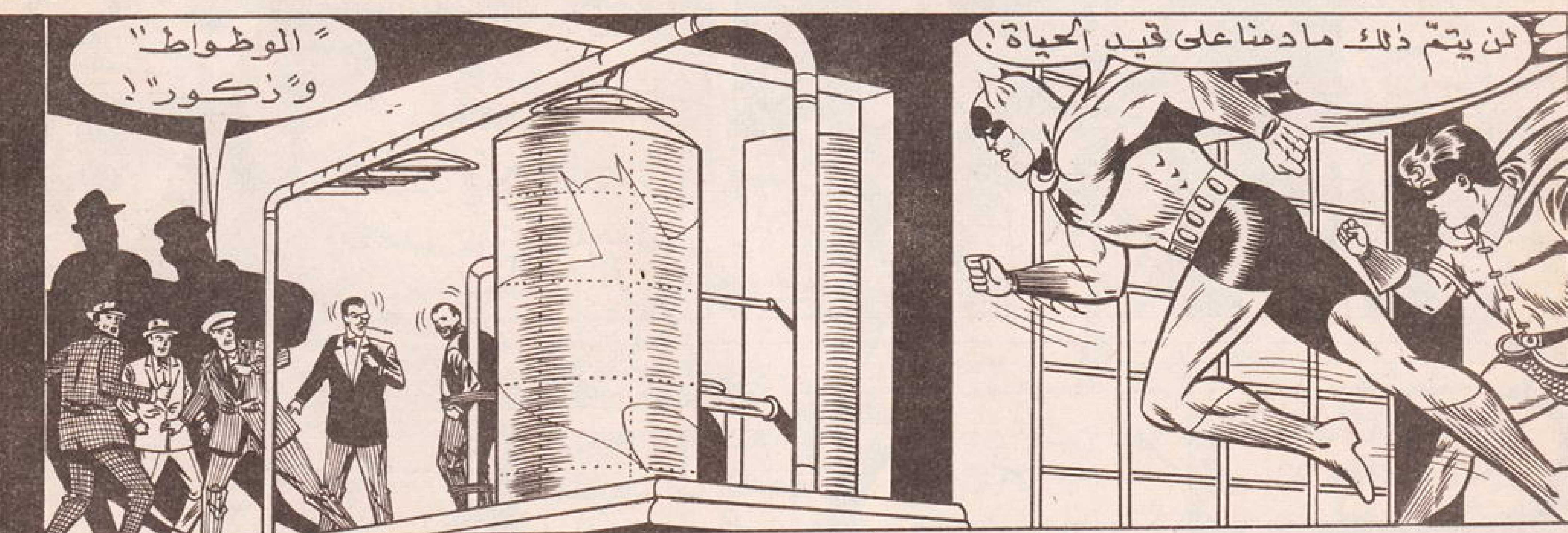

أظن أن المشط والخيوط كناية عن رسالة بالشفرة ...
ماذا تقول ؟


"أظن أن كل فسحة في المشط ترمز إلى حرف والخيوط تشير إلى الحروف... لذا إذا ملكنا الخيوط نحصل على الرسالة ..."




وبالفعل حين نفذا ما استنتجه "الوطواط" حصلا على الرسالة ...
الرسالة تقول ... المصبغة الحمراء مكاننا .. هناك أخبار سارة قريبًا!
إذن هيّا بنا إلى المصبغة لنطّلع على الأخبار السارّة!


ولكن في تلك اللحظة في المصبغة ...
لقد عثر "عبود" على رسالة أرسلها الأمير والأميرة إلى السفير يخبرانه عن مكانهما ... وقد ذهب ليقتلهما ...
والآن يا سعادة السفير نحن لسنا بحاجة إليك وبالتالي نستطيع قتلك!


لن يتمّ ذلك ما دمنا على قيد الحياة!
"الوطواط" و"زكور"!


وشهر الأشقياء مسدساتهم ولكن "زكور" كان أسرع منهم ...
ما رأيكم بهذه الوسيلة الجديدة؟


وفيما كانت المعركة حامية ...
يا وَطواط" ... عدنان يحاول الهرب!


وعلى الفور أعطى "الوطواط" "لروبن" أمرًا ...
هذه الحركات البهلوانية تفيد أحيانًا !!


حمام جيد سيفيدك كثيرًا !


وبعد أن قيّدا الأشقياء وحرّرا السفير ...
يا "وطواط" يجب أن تنقذ حياة الأمير والأميرة من "عبود" !
هذا ما سنفعله بعد أن تخبرنا أين هما ؟!


وفي تلك الأثناء في فندق قريب ...
إستعدّا للموت ... وبذا بعد مقتلكما يرث "أمين" الإمارة ويصبح الحاكم !
مستحيل ... "أمين" لن يصبح الحاكم مادام ابننا لايزال على قيد الحياة !


وأنتما أيضًا ... هذا وعد مني !
ماذا ؟


آخ !!

هذه نهايتك !!

آي ي !!

ثم ...

لقد عرفنا أن «أمين» يريد قتلنا لذا هربنا إلى هنا !

ولكن عرفنا أيضاً أن رجال «أمين» تبعونا فوضعنا ابننا أمام باب الميتم كي يستطيع ذات يوم حين يكبر أن يطالب بحقه الشرعي !

وحين تم جمع الشمل ...

الرجاء أن تخبر صديقك «صبحي» أني أشكره جداً لما فعله !

نيابة عن «صبحي» وعن نفسي أقول أن رؤيتكم مرة أخرى مجتمعين هو خير جزاء لنا !

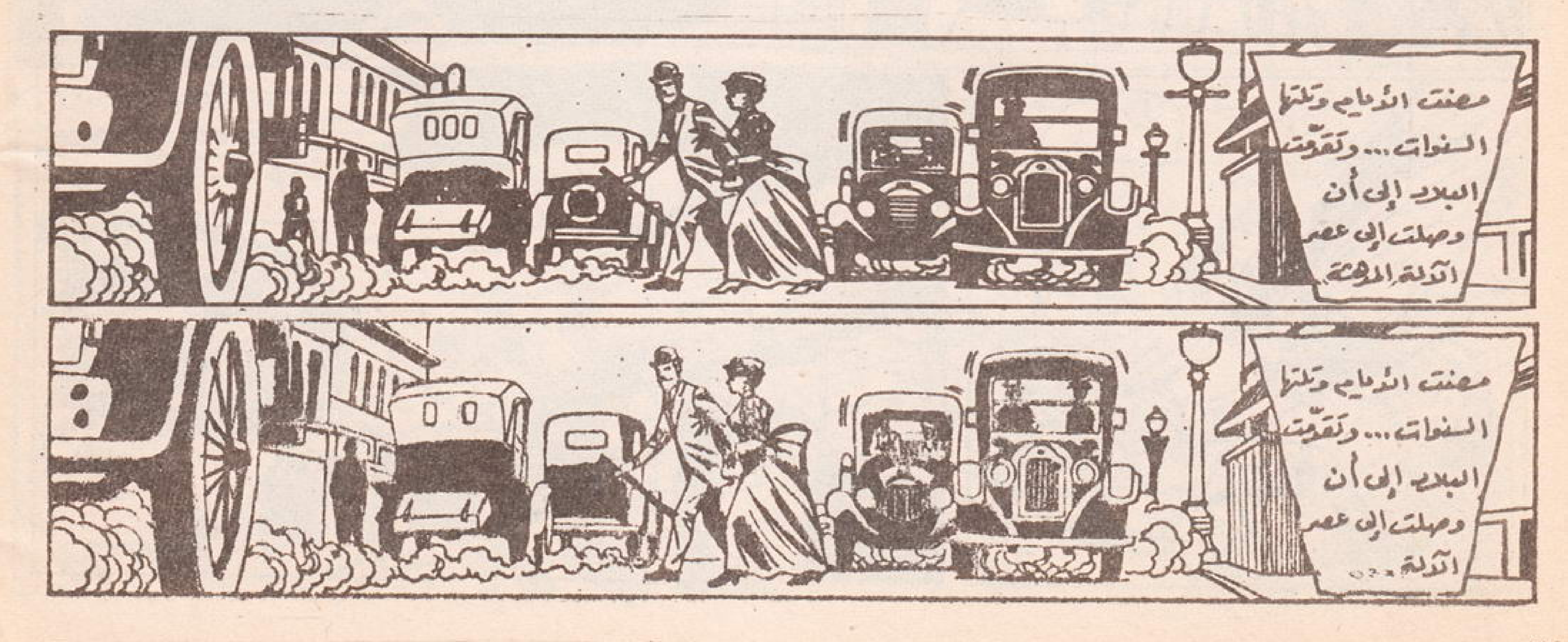
وبعد أسبوع ...

مات الحاكم و«أمين» في السجن ... ووالد الطفل أصبح الحاكم ... ولكن ما بك يا «عميد العزيز»؟

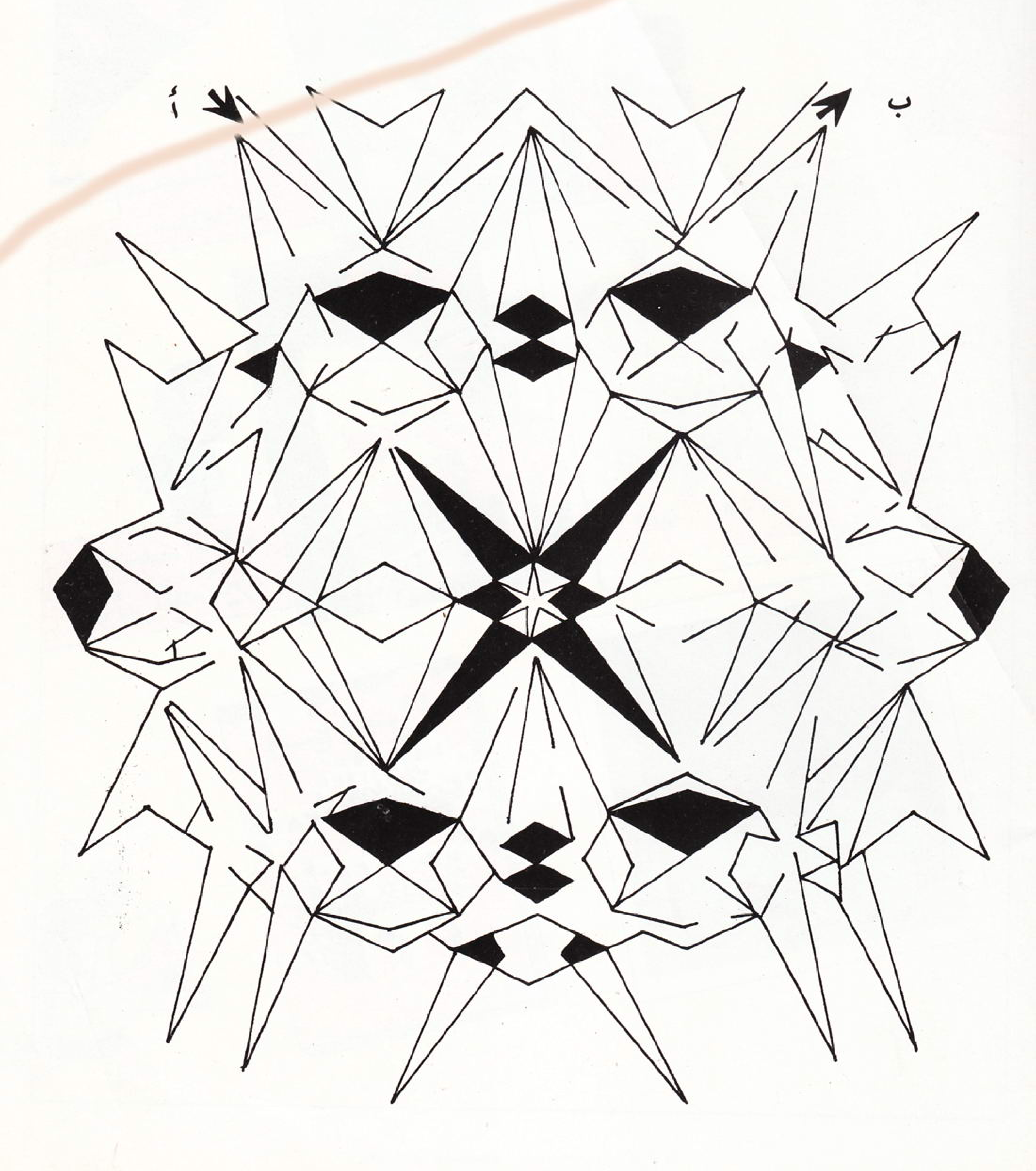
لقد أدركت الآن أني كنت أمسك بيدي ولي عهد ... يا إلهي !

النهاية

حاول أن تجد ٢٠ فارقا بين الصورتين .



قطعة الجليد هذه من جوار قلعة سوبرمان القطبية ، وترى فيها تجاويف تستطيع قطعها من غير توقف . كم يستغرقك من الوقت لكي تقطع من أ الى ب ؟



قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



تطلب من إنتاج - هاتف : ٣٤٦٢١٦